

ASSISES DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE ET FRANCOPHONE



Reconfigurations de l'autobiographique au XXI^e siècle

Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti in Napoli (SNSLA)
Via Mezzocannone 8, Napoli
23-24-25 octobre 2024

avec la participation de Didier Eribon, Philippe Forest, Camille Laurens et Philippe Vilain



Comité scientifique: Bruno Blanckeman, Federico Corradi, Samia Kassab Charfi, Véronique Montémont,
Magali Nachtergaele, Valeria Sperti, Philippe Vilain.
Comité d'organisation: Michele Costagiola d'Abele, Michela Lo Feudo, Adelaide Pagano, Chiara Pappalardo,
Roberto Petrazzuolo.

NOTRE
SITE



23 OCTOBRE - AULA MAGNA

13.30 ALLOCUTIONS DE BIENVENUE

Lise MOUTOUMALAYA (Consule générale de France et Directrice de Institut Français de Naples)
Stéphane POLIAKOV (Attaché de coopération scientifique et universitaire, Institut Français Italia)
Andrea MAZZUCCHI (Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici Università di Napoli Federico II)
Valeria SPERTI (Università di Napoli Federico II) - Ouverture des travaux

14.00 Philippe VILAIN (Università di Napoli Federico II) - *L'Hyper-moment autobiographique*

15.00 PAUSE CAFFÉ

15.20 SÈANCE 1 RECONFIGURATION DU TERRITOIRE AUTOBIOGRAPHIQUE

modératrice Franca BRUERA (Università di Torino)

Arnaud SCHMITT (Université de Pau) - *Stratification de la non-fiction: l'autonarration dans tous ses états*
Margareth AMATULLI (Università di Urbino Carlo Bo) - *L'autopographie: quand l'autobiographie questionne le territoire de l'intime*

Maryline HECK (Université de Tours) - *L'autobiographie au prisme de l'autothéorie et des savoirs situés: à partir de Triste Tigre de Neige Sinno*

Discussion

24 OCTOBRE - AULA MAGNA

09.30 CAMILLE LAURENS

Dialogue avec Alessandra FERRARO (Università di Udine)
& Elisabetta ABIGNENTE (Università di Napoli Federico II)

10.30 PAUSE CAFFÉ

11.00 SÉANCE 2 IDENTITÉ ET NARRATION. ENTRE AUTOFICTION ET EXOFICTION

modérateur Federico CORRADI (Università L'Orientale di Napoli)

Franca BRUERA (Università di Torino) - *J'exofictionnalise donc je suis: quand le vécu de soi s'authentifie par la vie des autres*

Simonetta Anna VALENTI (Università di Parma) - *Un témoin avisé. L'autofiction dans Beyrouth 2020 de Charif Majdalani*

Discussion

12.00 PAUSE DÉJEUNER

13.45 DIDIER ERIBON - *Radiographier le monde social*

Dialogue avec Francesco DE CRISTOFARO (Università di Napoli Federico II)
& Fabrizio IMPELLIZZERI (Università di Catania)

14.50 SÉANCES PARALLÈLES

AULA MAGNA

SÉANCE 3

L'AUTOSOCIOBIOGRAPHIE DANS TOUS SES ÉTATS

modératrice Federica D'ASCENZO

(Università di Chieti-Pescara G. D'Annunzio)

Sabine KRAENKER (Helsinki University) - *L'auto-socio-biographie comme nouvelle forme d'autobiographie, entre littérature et sociologie*

Eylem AKSOY (Université Hacettepe) - *Écrire la mère sous le prisme de la sociologie : Annie Ernaux et Didier Eribon*

Discussion

16.00 PAUSE CAFFÉ

SALA DEL LUCERNARIO

SÉANCE 4

LANGUES ET GENRES

modératrice Elisa BRICCO (Università di Genova)

Mohamed NAOUAR (Université de Tunis) - *L'autothéorie chez Camille de Toledo ou l'écriture du 'je' transbiographique*

Solange FATAL (Université de Montpellier) - *Les écrits autobiographiques des juges des cours constitutionnelles.*

Larissa MURAVEVA (Bard College Berlin) - *Autofiction - un genre transgressif? Représentation de l'expérience transgressive dans l'autofiction française et russe*

Discussion

16.20 SÉANCES PARALLÈLES

AULA MAGNA

SÉANCE 5

L'AUTOBIOGRAPHIE ET SES LIMITES

modératrice Gabriella Bosco

(Università di Torino)

Paola GHINELLI (Université Sorbonne-Nouvelle) - *«Et s'il vous mentait?» Réécritures et dépassement de la composante autobiographique dans l'œuvre de Dany Laferrière.*

Adèle PLASSIER-ANGOUJARD (Université de Tours) - *Reprises autobiographiques : « transbiographie » et « autobiographie en série » dans les œuvres de Chloé Delaume, Lola Lafon et Gaëlle Obiégly.*

Michela LA GROTTIERA (Università di Bologna Alma Mater Studiorum) - *Je est X. Un troisième pacte narratif pour réinventer le Moi, dans l'autofiction expérimentale de Chloé Delaume*

Discussion

SALA DEL LUCERNARIO

SÉANCE 6

NOUVELLES ÉCRITURES AUTOFICTIVES : SEUILS,

ENJEUX ET PROBLÉMATIQUES

modératrice Margareth AMATULLI

(Università di Urbino Carlo Bo)

Emilia SURMONTE (Università della Basilicata) - *Éthique, parrhêsia, et écriture de la subjectivité : le cas du Jeune homme d'Annie Ernaux*

Maria Chiara GNOCCHI (Università di Bologna Alma Mater Studiorum) - *Un realist turn dans les nouvelles écritures de soi ?*

Laure SAUVAGE (Université Bordeaux-Montaigne) - *Renouvellements de l'autobiographique dans les notes de poètes contemporains*

Discussion

25 OCTOBRE - AULA MAGNA

09.30 PHILIPPE FOREST

Dialogue avec Gabriella BOSCO (Università di Torino)
& Emilia SURMONTE (Università della Basilicata)

10.30 PAUSE CAFFÉ

11.00 SÉANCE 7 AUTOBIOGRAPHIE ET RÉCIT DES ORIGINES

modératrice Jana ALTMANOVA (Università L'Orientale di Napoli)

Elisa BRICCO (Università di Genova) - *Le récit de l'enfance entre jeu et honte des origines dans les phototextes de Sylvie Laliberté*

Elisabetta SIBILIO (Università di Cassino e del Lazio Meridionale) - « *Toutes les familles heureuses...* » ou *de l'autobiographie par la fuite*

Discussion

12.00 PAUSE DÉJEUNER

13.45 SÉANCES PARALLÈLES

AULA MAGNA

SÉANCE 8

AUTOBIOGRAPHIE, VOIX ET TÉMOIGNAGES

modératrice Maria Giovanna PETRILLO (Università di Napoli Parthenope)

Katarzyna THIEL-JANCZUK (Université Adam Mickiewicz) - *La voix des victimes. L'écriture autobiographique face aux abus sexuels : entre le salut et la déception*

Claire DAVID (Université de Tours) - *Raconter le supplice incestueux : de la littérature du trauma à la littérature de combat*

Luana DONI (Università di Torino) - *L'autofiction chez les écrivaines du XXI^e siècle : le cas de Nina Bouraoui et Pauline Delabroy-Allard*

Laura BUZZEGOLI (Università di Cassino e del Lazio Meridionale) - *Je suis ce qui m'entoure: les objets de la vie de François Bon*

15.10 DISCUSSION ET CLOTURE DU COLLOQUE

SALA DEL LUCERNARIO

SÉANCE 9

AUTOBIOGRAPHIE ET TRANSMÉDIALITÉ

modérateur Alvio PATIERNO (Università Suor Orsola Benincasa Napoli)

Anne LEVY (Université Bordeaux Montaigne) - *La performance littéraire autobiographique : enjeux formels et politiques de la performance de soi*

Adelaide PAGANO (Università di Napoli Federico II) - *L'auteur chez son palais des glaces. Stratégies d'autoreprésentations dans la bande dessinée de Patrick Essono Nkouna, La Vie de Pahé*

Carmen CRISTEA (Collège Dowson Montréal) - *Algorithmes de vie et re-con-figurations du domaine de l'autobiographie dans Databiographie de Charly Delwart*

Jérémy LAVASSEUR LE GALL (Université Bordeaux Montaigne) - *L'autobiographie queer au Québec : explorations transmédiales du Je et du genre (Pascale Bérubé, Gabriel Cholette)*