

Università
di Catania



02
dicembre
2024

09:30 – 12:45
15:00 – 18:00

Aula 2
Ex Convento
Santa Teresa
Ragusa Ibla



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

PRIN 2022JELMNK

Giornata di studi internazionale

Alterazioni del trauma bellico nella contemporaneità occidentale e orientale

Relatori

Nella ARAMBASIN (Université de Franche-Comté – France)
Luca CAPPONCELLI (Università degli Studi di Catania)
Roberta COGLITORE (Università degli Studi di Palermo)
Antonio DEL CASTELLO (Università degli Studi di Napoli Federico II)
Christopher LUPKE (University of Alberta – Canada)
Yūsaku SUZUKI (Kagoshima University – Japan)
Giovanni TESTA (Università degli Studi di Palermo)
Daniela TONONI (Università degli Studi di Palermo)



Programma

Comitato Scientifico

Lavinia BENEDETTI – Luca CAPPONCELLI
Riccardo DONATI – Fabrizio IMPELLIZZERI
Daniela TONONI

Comitato organizzativo

Lavinia BENEDETTI – Luca CAPPONCELLI –
Martina GUCCIONE – Fabrizio IMPELLIZZERI



Lunedì 02 dicembre 2024 | Giornata di Studi Internazionale



09:30 | **Marina PAINO**

Direttore del DISUM

Stefano RAPISARDA

Presidente della SDS di Ragusa

Saluti istituzionali

09:45 | **Fabrizio IMPELLIZZERI**

Coordinatore unità PRIN di Catania

Introduzione

Presiede | **Daniela TONONI**

PI e coordinatrice unità PRIN

di Palermo

10:00 | **Roberta COGLITORE**

Università di Palermo

Il dispositivo della fantasmagoria

e la letteratura

10:30 | **Yūsaku SUZUKI**

Kagoshima University (Japan)

Il trauma della guerra del Pacifico

nelle opere di Edogawa Ranpo

Online – Tradotto dal giapponese da Luca Capponcelli

11:10 | **Luca CAPPONCELLI**

Università di Catania

Abe Kōbō. Identità e memoria

attraverso il “processo” di S.

Karma

11:30 | **Christopher LUPKE,**

University of Alberta (Canada)

Post-hoc Imaginings of World War

Two in Cold War Taiwan:

Wang Lan's The Blue and the Black

11:50 | **Antonio DEL CASTELLO**

Università di Napoli Federico II

Il verosimile di guerra:

realismo e fantasmagoria

nelle opere di Stuparich e

Malaparte

12:15 | Dibattito

12:45 | Pausa pranzo

Presiede | **Riccardo DONATI**

Coordinatore unità PRIN di Napoli

Federico II

15:00 | **Nella ARAMBASIN**

Université de Franche-Comté (France)

Jouer avec le spectre des images pour

survivre à la mort

15:20 | **Daniela TONONI**

Università di Palermo

Testualizzare la fantasmagoria:

Barbusse dall'*inferno* al *fuoco*

15.40 | **Giovanni TESTA**

Università di Palermo

La città, la camera e il grande

occhio. La fantasmagoria in

Un homme qui dort di Perec

16:00 | Dibattito

16:30 | **Riccardo DONATI, Fabrizio**

IMPELLIZZERI e Daniela TONONI

Conclusioni

Evento culturale di terza missione

Aula 2 | Ex Convento di Santa Teresa

17:00 | **Lavinia BENEDETTI & Marco**

MECCARELLI – Università di Catania

Fantasmagorie di guerra nella Cina

moderna

Link Teams evento

<http://bit.ly/4eEwZ72>

Sala Presidenze – Santa Teresa

Martedì 03 dicembre 2024 | 10:00–13:00 | Tavola rotonda PRIN

Daniela TONONI – Fabrizio IMPELLIZZERI – Riccardo DONATI

Natascia BARALE – Lavinia BENEDETTI – Luca CAPPONCELLI – Antonio
DEL CASTELLO – Cristina MINEO – Chiara SCIARRINO – Giulia ZOLI.